



openbare daltonschool

# DE BERGSE ZONNEBLOEM

.....  
nieuwsbrief #4 april 2017  
.....



## SENCITY: DOVE EN HORENDE KINDEREN GENIETEN SAMEN VAN MUZIEK

Op vrijdag 7 april hebben de kinderen van groep 4 en 5 meegedaan aan Sencity, een zintuigprikkelend event voor dove, slechthorende én horende kinderen. Tijdens deze bijzondere dag volgden de kinderen geur-, smaak en gebarenworkshops. Uiteindelijk werd de dag afgesloten met een disco op een bewegende sense-vloer.

We vertrokken vanaf school en liepen richting Station Noord om daar de trein te pakken. Het wachten op het station met een langsrazende intercity was voor veel kinderen al een hoogtepunt. Vervolgens liepen we richting de Doelen waar het event plaats vond. Alle kinderen hadden een badge gekregen met hun naam en een gekleurd symbool erop. Eenmaal binnen verzamelden de kinderen zich bij de borden waarop 'hun' symbool stond. In de groep zaten ook dove kinderen. De begeleidster vertelde wat er ging gebeuren en deed dit ook in gebarentaal.

### **Naamgebaar**

Eerst werd iedereen aan elkaar voorgesteld. Alle dove kinderen hebben een naamgebaar, dat is een simpel gebaar wat voor hun hele naam staat. Ook onze kinderen mochten hun eigen naamgebaar verzinnen. Vaak is dit iets simpels, wat echt bij je past.

**>lees verder op de volgende pagina**

### Geur en smaak

De eerste workshop was een geur-workshop. In zilveren bakken werd een mengsel gemaakt wat de kinderen moesten ruiken. Geeft deze geur je ook een gevoel? Wordt je er blij van of juist een beetje relaxed? De kinderen roken pepermunt, sinaasappel en lavendel. De geuren werden ook op een servetje gedruppeld en dit werd meegenomen naar de einddisco.

De tweede workshop ging over smaak. De kinderen konden zelf een toetje maken met vla, hagelslag, siroop en

nog veel meer lekkere zoete dingen. Proeven tussendoor mag best! Ook dit toetje ging mee naar het eindfeest.

### Dansvloer met lichten

Daarna kon iedereen kennismaken met de sense-vloer. Een dansvloer met lichten die ook bewoog! Zo konden dove kinderen de muziek voelen en er dus ook op dansen. Een speciale sign-danser gebaarde het nummer 'can't stop the feeling' en iedereen deed mee. Zo konden horende en dove kinderen de muziek echt beleven.

Het eindfeest was ook rond de sense-vloer, met heel veel muziek, geuren en lekkere smultoetjes. Alle kinderen hebben heerlijk gedanst en genoten. Iedereen kende na afloop wel een paar gebaren en eigenlijk konden ze met de dove kinderen best wel communiceren. Het was een superleuke dag waar de kinderen veel van geleerd hebben. Muziek kun je niet alleen horen, maar ook voelen. Zeker als de dansvloer ook nog mee beweegt!

Miranda Bijl





## DOOR EIGEN INBRENG ONTSTAAT EIGENAARSCHAP

In het reguliere onderwijs is 'eigenaarschap' nu 'trending', maar in het Dalton-onderwijs doen we dat al heel lang: het is namelijk de visie van Helen Parkhurst. Maar wat is dat dan 'eigenaarschap'? En hoe word je 'eigenaar'? En waarom willen we dat?

Eigenaarschap komt er op neer dat leerlingen zichzelf eigenaar voelen van de dingen die ze doen en leren op school. Ze doen het niet omdat het hen opgelegd wordt, maar omdat zij zelf het nut van hun werk inzien. Zoals u in het artikel in de vorige nieuwsbrief heeft kunnen lezen, wilde Helen Parkhurst de leerlingen emanciperen. Ze schafte het rooster af, de schoolbel, schroefde de schoolbankjes los en creëerde laboratoria waar leerlingen zelfstandig via een taakblad, dat als leerkracht-assistent diende, aan taken werkten. Zij werden eigenaar van hun leerproces.

### Eigenaarschap door vrijheid en vertrouwen

Een kind dat altijd verteld wordt wat hij moet doen en zich altijd aan de

regeltjes moet houden, wordt niet zelfstandig. Een kind dat nooit de kans krijgt om fouten te maken en nooit de kans krijgt te experimenteren, wordt nooit verantwoordelijk. Een kind dat geen ruimte krijgt, leert nooit om te gaan met vrijheden. Het kind is op geen enkel gebied eigenaar want het heeft geen inbreng! Het belangrijkste dat je dus kunt doen om eigenaarschap te creëren is het kind een stem geven.' Naast vrijheid is ook vertrouwen nodig. Hoe kan een kind zich eigenaar voelen en hoe kan het zelfverzekerd worden in zijn eigen kunnen als het kind niet het gevoel heeft dat hij het vertrouwen heeft van de personen naar wie het opkijkt? Door alle regeltjes en specifieke manieren waarop dingen moeten zeg je eigenlijk: 'Ik heb er geen vertrouwen in dat jij

uit jezelf goede keuzes kunt maken, daarom kader ik alles voor je af.'

### Balans

Uiteraard moet er een balans zijn. Soms moeten dingen gewoon. Op de Bergse Zonnebloem lopen alle kinderen achter elkaar, rustig, met hun hand langs de railing de trap op en af om de hele simpele reden dat dit de meest veilige manier is. Dan nemen wij de leiding en zeggen: 'Dit moet zó en niet anders' (Maar we leggen ook uit waarom die regel er is). Maar, je kunt kinderen ook eigenaar maken van processen die we wel graag zouden willen zien, maar waarvan het niet noodzakelijk is om dit autoritair op te leggen (een verkapte verplichting). Dat kun je opbouwen.

> lees verder op de volgende pagina

Bijvoorbeeld na een tijd 'kleine-pauzetraining': even voor half 10 wordt door de kinderen met het 'pauze taakje' al het eten en drinken neergezet. Wanneer alles staat pakt iedereen individueel zijn of haar eten en drinken. Ondertussen wordt er een klokhuisaflevering opgezet en aan het eind van de rit wordt alles opgeruimd en wanneer de timer gaat gaan de kinderen zelfstandig in de rij staan en lopen naar het schoolplein. Daar hoeft de leerkracht niks aan te doen; de leerlingen zijn zelf eigenaar van hun pauze proces. Het zou ook zomaar kunnen dat de klas zelf bedenkt hoe ze dat proces wil laten verlopen. Misschien wil ze dat anders dan jij als leerkracht in je hoofd hebt. Oké prima, bied die ruimte! Werkt het niet? Dan geef je suggesties ter verbetering en samen creëer je iets dat van hen zelf is!

### Eigenaarschap op de BZ - De onderbouw.

In de onderbouw wordt veel gedaan aan eigenaarschap. De kinderen worden uitgedaagd om mee te denken met het thema. Zo wordt er samen met de kinderen bedacht wat er van het thema geleerd gaat worden. Ook denken de kinderen mee met de inrichting van bijvoorbeeld de huishoek en mogen ze spullen meenemen voor in de huishoek of voor op de thema tafel. Ook leuk is, dat de kleuterklassen actief werken aan een portfolio. Er wordt uiteraard veel creatief werk gedaan en de kinderen kiezen van al dit werk één werkje uit dat in het portfolio mapje

gaat. Zo bouwen ze een map op met zelf uitgekozen werk dat weergeeft wat ze dat jaar gedaan hebben en waar trots op zijn.

### Eigenaarschap op de BZ - De middenbouw.

Vanaf groep 5 starten de kinderen met 'Eigen leerwerk'. De kinderen kiezen een onderwerp waar ze in geïnteresseerd zijn. Dit kan van alles zijn: striptekeningen, zinnen in het Spaans, een handstand, Romeinse keizers: zij bepalen. Vervolgens gaan ze voor dat onderwerp een leerdoel opstellen. 'Ik wil weten hoe Donald Duck-strips getekend worden', of, 'Mijn nicht woont in Spanje en ik wil een eenvoudig gesprek met haar kunnen voeren'. De kinderen bespreken met de leerkracht hoe ze hun doel gaan behalen en op welke manier ze dat doel gaan presenteren. Voor de komende vijf weken werken de kinderen zelfstandig aan hun eigen project.

### Eigenaarschap op de BZ - De bovenbouw.

In de bovenbouw gaan we een stapje verder: we willen dat de leerlingen ook eigenaar worden van de lesstof. De manier waarop je dat doet is kinderen stimuleren inzicht te krijgen in het werk dat ze doen. Dat begint met het benoemen van de doelen op het taakblad. 'Wat is het doel van deze les en waarom doen we het?' Ook wordt er samen met de kinderen een analyse van de toets gemaakt. Aan de hand daarvan stellen de kinderen doelen op. Je krijgt bijvoorbeeld de toets van spelling terug: 'Goed gemaakt,

maar kun je zien waar je nog aan moet werken?' Een kind komt er op die manier zelf achter wat zijn persoonlijke doelen gaan worden voor het komende blok. Bijvoorbeeld: werkwoorden in de voltooide tijd of bepaalde spellingcategorieën waarvan hij dacht dat hij die beheerste, maar nu blijken tegen te vallen. Hij kan zelf of met de leerkracht een plan opstellen hoe hij dat het komende blok aan gaat pakken.

### 21st century skills

Waarom is het zo belangrijk om aan eigenaarschap te werken? Door eigenaarschap als uitgangspunt te nemen, werken we aan de 21st century skills. Dit is een set vaardigheden die de overheid graag wil zien in haar toekomstige (volwassen) burgers. De vaardigheden zijn onder andere kritisch denken, creatief denken, problemen oplossen, 'computational thinking', informatie vaardigheden, ICT-basis vaardigheden, mediawijsheid, communiceren, samenwerken, sociale en culturele vaardigheden en zelfregulering (zie ook kennisset.nl). Door aan deze vaardigheden te werken worden de kinderen goed opgeleid in de vaardigheden en kennis die ze nodig hebben voor de toekomst. Eigenaarschap als uitkomst biedt een overkoepelend platform om een groot deel deze vaardigheden aan te bieden. Het mooie voor ons is dus dat dit al ingebouwd zit in het Dalton onderwijs en we al beginnen vanaf groep 1!

Jeroen Hoekstra



# MEESTER JOHAN IS GRAPPIG OP HET EERSTE GEZICHT

Sinds kort is de Bergse Zonnebloem weer een meester rijker: meester Johan Westdorp geeft les in groep 5A op maandag, dinsdag en woensdag les. Hij deelt de groep samen met juf Yvonne, die op donderdag en vrijdag lesgeeft.



**Naam:** Johan Westdorp  
**Leeftijd:** 32 jaar  
**Getrouwd met:** Wilbert  
**Woont in:** Rotterdam  
**Dol op** Cello spelen

Meester Johan woont in Rotterdam en is 32 jaar oud. Hij heeft de pabo gedaan en is na die opleiding gaan werken bij Smitshoek, een basisschool in Barendrecht. 'Ik ben negen jaar geleden begonnen op deze reguliere basisschool. Ik heb er lesgegeven aan groep 4, 5, 6 en ook even groep 7. En ik gaf er muziekles, want ik ben ook vakspecialist muziek.'

## Vrijheid

Johan merkte tijdens het lesgeven dat kinderen veel meer vrijheid aankonden dan ze kregen. Hij werkte met een dagplanning, waarbij de kinderen een overzicht kregen van alles wat ze op een dag moesten doen. Sommige kinderen waren dan al om 10.00 uur klaar met al dat werk. Dit zorgde ervoor dat hij nog nieuwsgieriger werd naar het Daltononderwijs. Want juist daar leren kinderen zelf te plannen en hun dag in te delen.

## Bewust Dalton

Waarom koos hij niet voor Montessori of Jenaplan? 'Juist de methodieken van Daltononderwijs vind ik interessant. Het geeft me ook houvast. En daarnaast kijk ik hoe ik die methode

leuker kan maken en wat ik de klas nog meer kan bieden. In september ga ik de Daltonopleiding volgen. Die duurt twee jaar en daar leer ik nog meer over het Daltononderwijs, krijg ik praktijkoefeningen en kan ik me er nog meer in verdiepen. Daar heb ik echt zin in.'

## Meer weten?

Meester Johan is een relaxte, grappige leraar. Echt streng zijn is niet iets wat hij graag doet. 'Vaak zeggen de kinderen bij de eerste aanblik dat ik grappig ben en dan heb ik nog niet eens wat gezegd!' Daarnaast probeert hij goed naar de kinderen te luisteren en te zien waar ze behoefte aan hebben.

## Cello

Johan is anderhalf jaar getrouwd met Wilbert, en gaat binnenkort verhuizen van Rotterdam Zuid naar Bergpolder. Hij speelt verschillende instrumenten, maar vooral cello. Hij speelt dan ook in een orkest, waarmee hij optreedt in een theater of een kerk. Hij zou in de toekomst ook graag muziekles willen geven op de Bergse Zonnebloem. Dat lijkt ons ook heel erg leuk!

Miranda Bijl

## HET SCHOOLPLEIN IS OOK AANGEPAKT.

Dank voor alle hulp!





# ROTS HOEFT NIET ALTIJD ROTS TE ZIJN EN WATER NIET ALTIJD WATER

Groep 7b en 8 hebben in de week voor de meivakantie de training Rots & Water afgerond. Beide groepen konden met het oog op de groepsdynamiek in de klas een steuntje in de rug gebruiken. Rots & Water is een weerbaarheidstraining. Het leert kinderen die wat teruggetrokken zijn voor zichzelf op te komen. Hun klasgenoten die graag meer op de voorgrond treden, krijgen manieren aangereikt om ook op een andere manier te communiceren.

Rots staat voor kracht en stevig staan, water juist voor de verbinding met je omgeving, voor het meebuigen en voor het stapje terug doen. Ieder kind heeft water en rots in zich. In de training leren kinderen hoe ze beide eigenschappen het beste kunnen inzetten. 'Als er twee rotsen tegenover elkaar staan, kun je je voorstellen dat het botst en met twee waters gebeurt er niets,' aldus Marijke Teeuwissen die de training geeft en die we een paar weken geleden al spraken.

## **Onverwachte 'winnaars' en 'verliezers'**

Marijke Teeuwissen haalt de twee uitersten onder kinderen aan - het stille, verlegen kind en het stoere 'haantje' - om duidelijk te maken wat de training beoogt te doen. De haantjes hebben de neiging om veel te schreeuwen en een pose op te houden. De 'bangeren' gedragen zich onzeker en denken dat ze niks kunnen. 'Een van de elementen van de training is zogenaamd Chinees Boksen, waarbij kinderen met de handpalmen tegen elkaar aan moeten proberen de ander uit balans te brengen,' aldus Marijke. 'Dat lukt het beste door soms stevig op de vloer te staan en soms juist door een beetje mee te bewegen. Het geheim achter Chinees boksen - voor de kinderen is dat elkaar omtikken natuurlijk - is focus en concentratie. De stoere jongens verliezen dit nogal eens. Die zijn niet gefocussed en zijn al lang hun energie kwijt geraakt door teveel te schreeuwen bijvoorbeeld. Zij leren dat je soms

veel meer bereikt als je je krachten anders inzet. Kinderen van wie je het absoluut niet verwacht, winnen juist vaak. En het mooie dat beide partijen lol hebben.'

## **Leren grenzen aan te geven en te herkennen**

Kinderen leren elkaar dus op een andere manier kennen en leren ander gedrag te laten zien. Ze leren ook hun eigen grenzen aan te geven en die van een ander te herkennen en te respecteren. Zoals het voorbeeld van het voorbeeld van het Chinees boksen aangeeft, is de training heel fysiek. Het is leren door te doen. Marijke Teeuwissen: 'Stevig staan kun je oefenen. Op een bepaald moment straal je uit dat je stevig staat. Dat helpt bijvoorbeeld tegen pesten'.

## **Diep ademhalen en pats!**

Het hoogtepunt van de cursus is het met de hand doorslaan van een plankje door de cursisten van groep 7 en 8. 'Dat is de worst die ik ze voorhoud. Dat vinden ze allemaal geweldig. En het lukt ze vrijwel altijd allemaal, maar alleen als ze focussen en niet gillen of schreeuwen. Ik zie de bangere kinderen het doen: "ik kán het, het gáát me lukken. Diep ademhalen en pats!". Dat is zo'n kick. En al ze dan ouder zijn en weer denken dan ze iets niet kunnen, hoeven ze alleen maar aan het plankje te denken.'

*Astrid van der Werf*

# EEN LEUKE VERKEERSDAG IN PLAATS VAN EEN SAAIE VERKEERSLES

Op 29 maart werd voor de groepen 6 tot en met 8 voor de eerste keer een verkeersdag gehouden, waarbij de kinderen in één dagdeel op allerlei actieve manieren leren met het verkeer om te gaan. Deze verkeersdag is een alternatief voor de verkeerslessen en voor herhaling vatbaar.



Tot nu toe werden de verkeerslessen gewoon in school gehouden met behulp van de zogenoemde verkeerskranten van Veilig Verkeer Nederland. De kranten en het bijbehorend huiswerk werden als saai beoordeeld, en niet alleen door de leerlingen, maar ook de leerkrachten. De lessen waren bovendien lastig in te plannen in het rooster. 'Er was weinig ruimte voor dus zijn we op zoek gegaan naar een

leukere en meer aansprekender vorm voor de leerlingen,' licht juf Rosanne toe. Dat betekende brainstormen over onder meer de vorm, het tijdschema, een rooster maken voor de verschillende verkeersonderdelen en overleg met de verkeerslescoördinator van de wijk. Het kostte de betrokken leerkrachten flink wat tijd en energie om dit goed te doen.

## ....ook al was het niet allemaal gemakkelijk

Het was niet allemaal gemakkelijk, vertelt Emiel B: 'Het was best lastig om alle regels toe te passen, ik was een auto, dan zijn er ineens meer regels.' Romaisae had erg veel lol bij de quiz van juf Laura 'Je kon punten verdienen wanneer je de vraag "wie heeft hier voorrang?" goed beantwoordde.'

> lees verder op de volgende pagina

## WENSEN VOOR DE VOLGENDE VERKEERSDAG

(VAN DE LEERLINGEN)

groter wandelrondje / fietsen door de wijk / leren ketting maken / meer tijd voor onderdelen / vaker verkeersdag, liefst één keer per maand

## Kinderen waren enthousiast ....

De vraag is of de inspanningen resultaat hebben gehad. Brigid (Groep 6), Romaisae (groep 7B), Emiel B (groep 7A) en Emiel (groep 8) zijn in ieder geval enthousiast over de dag vol met met verschillende werkvormen. Ze maakten een wandeling door de wijk waarbij ze verkeersborden moesten benoemen. Op het schoolplein oefenden ze in de rol van auto, fietser of voetganger verkeerssituaties na. Ook bandenplakken hoorde bij de verkeersdag, net als een quiz.

## WENSEN VOOR DE VOLGENDE VERKEERSDAG

(VAN DE LEERKRACHTEN)

twee keer per jaar verkeersdag / nieuwe en andere onderdelen / hulp van ouders bij de verkeersdag voor begeleiding en bij bedenken van onderdelen / agent om te vertellen over verkeer



Emiel uit groep 8: 'Ik heb veel geleerd over verkeersborden, weet nu hoe ik een band moet plakken en het was echt erg leuk en leerzaam.'  
 Brigid: 'De wandeling door de wijk was grappig om te doen. Je ziet ineens veel meer borden dan je tevoren doet en van ieder bord moesten we als groepje zeggen wat het betekende.'

**'En hup, daar was de lijst'**

Groep 8 kreeg tevoren een extra taak. Zij maakte de groepsindeling waarbij ze rekening moesten houden met aspecten als een goede verdeling van jongens en meisjes, aantallen per groep en de balans tussen de leerlingen. Juf Rosanne zegt hierover: 'Ik ben trots op de kinderen die de groepsindeling hebben gemaakt. Ze hebben

het samen gedaan zonder toezicht van een leerkracht, hebben samen goed overlegd, gestemd over de vorm en, hup, daar was de lijst! Op z'n Daltons.'

Anita Boorsma







## DE PITTIGE PLUS TORENS ZIJN OOK VOOR PASSEND ONDERWIJS

Sinds enige tijd staan er op de eerste verdieping van het schoolgebouw twee opvallende, torens met de naam 'Pittige Plus Torens'. Om hier meer over te weten te komen, sprak ik met Caroline Plomp, groepsleerkracht van groep 3A en coördinator meer- en hoofdbegaafdenbeleid.

Caroline vertelt dat op de Bergse Zonnebloem aan iedere leerling zo goed mogelijk passend onderwijs wordt aangeboden. Soms blijkt dat een leerling behoefte heeft aan meer dan de reguliere lesstof. Dit kan zijn omdat de reguliere lesstof te weinig didactische uitdaging biedt, maar ook andere aspecten en kenmerken van het kind spelen daarbij een belangrijke rol. De Pittige Plus Torens maken het dan mogelijk om in aanvulling op de reguliere lesstof, passend onderwijs aan te bieden.

### Leren leren

Met de Pittige Plus Torens wordt aan de hand van vooraf vastgestelde leerdoelen gewerkt aan de verdere ontwikkeling van het kind. Bij het werken met de Pittige Plus Torens staan vaardigheden zoals plannen en organiseren, samenwerken, hulp vragen, geduldig zijn en doorzettingsvermogen tonen, centraal. Door deze vaardigheden te trainen, leert het kind 'te leren' en wordt het geprikkeld om zich verder te ontplooiën.

### Pepers

De Pittige Plus Torens kennen drie soorten opdrachten,

die zijn onderverdeeld in Groene, Gele en Rode Pepers. Voorbeelden van deze opdrachten zijn het ontwerpen van een game of logo, het maken van een maquette of fotoreportage of het leren kalligrafieren. De daarvoor benodigde uitleg en materialen zijn in de torens aanwezig, zodat de kinderen er zelfstandig mee aan de slag kunnen.

### Niet vrijblijvend

Caroline legt uit dat de kinderen in kleine groepjes met de Pittige Plus Torens aan het werk gaan. Dit gebeurt in de eigen groep onder begeleiding van de eigen groepsleerkracht. Ieder project kent een onderzoeks-, ontwerp-, plannings-, uitvoerings- en afrondingsfase, die alle moeten worden doorlopen. Het werken aan en het resultaat van het project zijn niet vrijblijvend. De groepsleerkrachten houden de voortgang van het project nauwkeurig in de gaten en zien erop toe dat de leerdoelen, waar mogelijk, worden behaald. Het werken met de Pittige Plus Torens betreft op dit moment nog een pilot.

> lees verder op de volgende pagina

### 'Leren ontdekken wat je wel en niet kan'

Nieuwsgierig geworden naar de ervaringen van leerlingen die met de Pittige Plus Torens werken, sprak ik met een leerling van groep 7. Wat mij daarbij direct opvalt, is het enthousiasme waarmee hij vertelt over het project dat hij zojuist heeft afgerond. Hij vertelt dat het werken met de Pittige Plus Torens zo leuk is omdat je leert ontdekken wat je kan en wat je niet kan. 'Zo kom je achter je talenten.' Daarnaast is het een uitdaging 'want je leert iets nieuws, iets wat je misschien al eerder hebt gedaan, maar waar je toen niet bij na hebt gedacht'. Minder leuk aan het werken met de Pittige Plus Torens zijn de voorbereidingsfasen - 'Ik begin liever meteen bij het uitvoeren van het ontwerp' - maar het plezier overheerst.



Lonneke van Gulick ●

## HET SCHOOLPLEIN IS OOK AANGEPAKT.

Dank voor alle hulp!



# OUDERBIJDRAGE MAAKT ZAKEN ALS SCHOOLREIS EN SLOTFEEST MOGELIJK

Ouders dragen op verschillende manieren bij aan het onderwijs en alles wat daar bij komt. Zo draagt elke ouder een steentje bij door het betalen van de ouderbijdrage. Wij willen hierover vanuit de medezeggenschapsraad (MR) en oudercommissie (OC) wat meer toelichting geven.

## Ouderbijdrage

Dit jaar en ook volgend jaar is de ouderbijdrage 55 euro. Waarom vragen we dit eigenlijk? Het onderwijs is Nederland is toch gratis? Het onderwijs is inderdaad gratis. Veel scholen willen echter naast de verplichte lessen ook een aantal leuke dingen voor de kinderen organiseren. Hiervoor krijgt de school geen geld van de overheid en wordt dus de ouders gevraagd om een bijdrage.

## Schoolreisje is een grote post

Wat gebeurt er met uw bijdrage? De oudercommissie beheert dit budget en betaalt de extra activiteiten uit deze pot. De OC gebruikt het grootste deel van het geld voor de jaarlijkse schoolreis; dit kost meestal tussen de 30 en 35 euro per kind. Het gaat dan om de busreis, de entree, eten en drinken voor de kinderen.

## Genieten op kamp

Een tweede duidelijke kostenpost is het schoolkamp. Uw kind gaat 4 dagen op kamp, zowel in groep 7 als groep 8. Dit hoogtepunt voor de kinderen vraagt ook om een groot budget. Bij het kamp hoort namelijk een busreis, huren van een kampgebouw, het eten en de uitjes ter plekke met de kinderen. Zo'n kamp kost in de praktijk tot nu toe (afhankelijk van de bestemming) rond de 125 euro. Ouders betalen in het jaar van het kamp een deel

van dit bedrag, maar ook de OC levert een bijdrage. Feitelijk spaart u dus jaarlijks dus ook een klein bedrag om te voorkomen dat u in groep 7 en 8 ineens dit grote bedrag moet betalen.

## Slotfeest, sportdag en Hulppiet

Verder kennen we allemaal het slotfeest. Om het jaar gezellig samen af te sluiten betalen we uit de ouderbijdrage bijvoorbeeld de huur van springkussens en delen we ijsjes uit. Natuurlijk zorgt de OC als Hulppiet ervoor dat er iets in de schoen van alle kinderen komt én dat er kadootjes zijn voor de kinderen van groep 1 t/m 4. Ook bij de sportdag trakteert de oudercommissie en zorgt ze voor de medailles. De kerstborrel en de traktaties bij de avond-4-daagse zijn in handen van de OC. In de projectweek stelt de OC voor elke klas een klein bedrag beschikbaar voor materialen of iets extra's voor de kinderen.

Kortom, met uw bijdrage zorgt u voor bijzondere herinneringen aan de schooltijd voor uw kinderen. Voor de laatste informatie over de OC of de MR kunt u ook op de school app kijken.

*Kitty van Suchtelen (voorzitter OC) en Marijke Terwisscha*

## COLOFON

### Redactie

Rosanne Bakker  
Miranda Bijl  
Anita Boorsma  
Jane van Bostelen  
Ellen Dijkstra  
Lonneke van Gulick  
Sandra Nascimento  
Astrid van der Werf

### Vormgeving

Jordi Schipper

### Daltonschool De Bergse Zonnebloem

Elektroweg 18-20  
3051NC Rotterdam  
Tel: 010 - 4181977

[www.bergsezonnebloem.nl](http://www.bergsezonnebloem.nl)  
[info@bergsezonnebloem.nl](mailto:info@bergsezonnebloem.nl)

## NIEUWE KINDEREN

### Groep 4a

Francisco Rodrigues Delgado De Figueiredo

**WELKOM BIJ ONS OP SCHOOL!**